



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБНОУ «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ «Академия талантов»



Е. С. Киреев

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XX международном детско-юношеском музыкальном конкурсе
«Теремок»

Санкт-Петербург - 2026

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения XX международного детско-юношеского музыкального конкурса «Теремок» (далее – Конкурс).
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.
- 1.3. Настоящее Положение размещается на официальных сайтах Государственного бюджетного негетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга <https://academtalant.ru/> и Санкт-Петербургской региональной общественной организации «Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета» <https://terem-teremok.info>.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель конкурса – распространение и совершенствование традиций профессионального инструментального и вокального, а также народного вокального исполнительства среди детей и молодежи;
- 2.2. Задачи конкурса:
 - установление и укрепление связей между детскими коллективами посредством совместной творческой деятельности;
 - способствование воспитанию в детях уважения и любви к родной культуре, популяризация народного творчества как инструмента воспитания гармоничной и целостной личности;
 - популяризация русских народных инструментов и формирование позитивного образа исполнительства на русских народных инструментах;
 - распространение традиций профессионального вокального и инструментального исполнительства;
 - стимулирование творческого отношения исполнителей к выбору форм музицирования и подбору репертуара;
 - выявление и поддержка одаренных детей по направлению «Искусство»;
 - формирование условий для выявления, отбора и развития детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере искусства;
 - развитие и поддержка творческой инициативы школьников, приобщение их к творческой деятельности.

3. Учредители и организаторы

- 3.1 Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию.
- 3.2 Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляют Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ «Академия талантов») и Санкт-Петербургская региональная общественная организация «Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета» (далее – Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета») (далее – Организаторы).
- 3.3 Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, исполнители-солисты и ансамбли, представляющие организации и отделения дополнительного образования учреждений Российской Федерации и других стран, в том числе находящиеся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга.
- 4.2. Допустимый возраст участников Конкурса – от 7 до 17 лет включительно.
- 4.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Сроки, порядок и место проведения

- 5.1. Конкурс проводится Организаторами в период **с сентября по декабрь 2026 года** в очно-заочном формате. Точные даты проведения Конкурса будут опубликованы на официальных информационных ресурсах ГБНОУ «Академия талантов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- 5.2. Конкурс проводится в два тура: заочный и очный.
- 5.2.1. **I тур (заочный)** – отборочный. Срок проведения: **ноябрь 2026 года**.
Прием заявок на Конкурс осуществляется Организаторами **с 01 сентября по 30 сентября 2026 года** (прием заявок закрывается **30 сентября 2026** в 23:59 по московскому времени). Участники отборочного тура записывают видео исполнения конкурсной программы (см. п. 8 «Требования к конкурсной видеозаписи» и Приложение № 1 «Требования к конкурсантам»). Затем участники (родители / законные представители / ответственный педагог) заполняют заявку на участие в электронном виде, где указывают ссылку на видеозапись, прикладывают электронные копии заполненных согласий на обработку персональных данных (Приложения № 2-4), а также фотографию и – для солистов – копию документа, удостоверяющего личность участника. Ссылка на электронную форму для заполнения заявки указывается в информационном письме и публикуется на официальных ресурсах Организаторов в сети «Интернет» не позднее **31 августа 2026 года**.
- 5.2.2. **II тур (очный)** – конкурсные прослушивания: проходит в срок до **15 декабря 2026 года** в Санкт-Петербурге на площадке ГБНОУ «Академия талантов».
- 5.2.3. **Итоговым мероприятием** Конкурса является гала-концерт, который состоится в срок до **15 декабря 2026 года** в Санкт-Петербурге.
- 5.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять даты туров и порядок проведения Конкурса в рамках указанного периода проведения (п. 5.1), если того требуют обстоятельства.

6. Условия участия в Конкурсе

- 6.1. Конкурс проводится по номинациям, возрастным группам, специальностям / категориям, указанным в п. 7 Положения. Подробные требования для каждой из номинаций указаны в Приложении № 1.
- 6.2. Отбор участников гала-концерта осуществляется в рамках проведения второго тура Конкурса.
- 6.3. К участию в Конкурсе допускаются кандидаты, приславшие заявки в соответствии с требованиями настоящего Положения.
- 6.4. Участие в Конкурсе лауреатов I степени и обладателей Гран-при Международного детско-юношеского музыкального конкурса «Теремок» предыдущих лет допускается только при условии изменения возрастной группы, специальности / категории или номинации.
- 6.5. Участники Конкурса вправе заявить свое участие в нескольких номинациях.
- 6.6. Все участники (родители / законные представители) должны заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2), согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3), и согласие на использование изображения гражданина (Приложение № 4). Ответственность за сбор персональных данных несет СПб РОО «Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета».
- 6.7. При включении Конкурса в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2026-2027 учебный год, утверждаемый приказом Министерства просвещения Российской Федерации

(далее – Перечень), сведения о победителях и призерах подлежат загрузке в Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, [талантыроссии.рф](http://talantyrussia.ru).

6.8. Подача заявки на участие в Конкурсе означает ознакомление и согласие всех упомянутых в ней лиц (исполнителей, преподавателей, концертмейстеров, контактных лиц и прочих) с условиями настоящего Положения.

6.9. Оплата расходов и организация проезда иногородних участников к месту проведения очного тура Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

7. Номинации Конкурса

7.1. Конкурс проводится среди солистов и ансамблей по шести номинациям:

7.1.1. Номинация **«Сольное инструментальное исполнительство»**

Возрастные группы: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет.

Специальности: **«Аккордеон / Баян», «Балалайка», «Гусли / Кантеле», «Домра».**

7.1.2. Номинация **«Инструментальный ансамбль»**

Возрастные группы 8-12 лет, 13-17 лет.

Категории: **«Дуэт, трио, квартет», «Ансамбль от 5 до 12 человек».**

7.1.3. Номинация **«Сольное пение – народное певческое искусство»**

Возрастные группы: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет.

7.1.4. Номинация **«Вокальный ансамбль – народное певческое искусство»**

Возрастные группы: 8-12 лет, 13-17 лет.

Категории: **«Дуэт, трио, квартет», «Ансамбль от 5 до 12 человек».**

7.1.5. Номинация **«Сольное академическое пение»**

Возрастные группы: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет.

7.1.6. Номинация **«Вокальный ансамбль – академическое пение»**

Возрастные группы: 8-12 лет, 13-17 лет.

Категории: **«Дуэт, трио, квартет», «Ансамбль от 5 до 12 человек».**

7.2. Возрастная группа в сольных номинациях определяется возрастом участника по состоянию на **15 декабря 2026** года.

7.3. Возрастная группа в ансамблевых номинациях определяется исходя из среднего возраста участников ансамбля по состоянию на **15 декабря 2026** года.

8. Требования к конкурсной видеозаписи

8.1. Представляемая на Конкурс видеозапись исполнения программы Отборочного тура должна удовлетворять следующим критериям:

- горизонтальный кадр; рекомендуемое разрешение — HD;
- форма одежды / обуви участников – концертная;
- исполнение конкурсной программы должно предваряться устным комментарием, **произнесенным вслух** находящимся в кадре самим конкурсантом, его руководителем или концертмейстером, следующего содержания: **«Видео записывается для двадцатого международного конкурса «Теремок»»,** — после чего называются имя, фамилия, либо название ансамбля-конкурсанта, и объявляется исполняемая программа. Затем, без остановки кадра, исполняется конкурсная программа целиком, от начала до конца. Всё перечисленное записывается одним видеофайлом, без монтажных склеек. Исполнитель-солист и его инструмент должны быть отчетливо видны в кадре полностью, включая руки, ноги, лицо, обе клавиатуры баяна или аккордеона и т.д. Ансамбль размещается в кадре так, чтобы обеспечить возможность обзора всех участников;
- видеозаписи, в которых отсутствует обязательный устный комментарий, **не рассматриваются;**
- видеозаписи с других конкурсов / концертов и прочих мероприятий к участию в Конкурсе **не допускаются;**

- **не допускается** никакая форма видео- или аудиомонтажа. Все присланные видеозаписи проходят предварительную проверку. В случае обнаружения во время проверки или на этапе конкурсных прослушиваний признаков видео- или аудиомонтажа (в т.ч. таких как остановка кадра, наложение устного комментария, титры, склейка и т.п.), участник, зафиксированный на данной видеозаписи, может быть дисквалифицирован, при этом соответствующее решение оспариванию не подлежит.
 - готовая видеозапись должна быть размещена на одном из перечисленных ниже российских интернет-сервисов: *Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, VK Video, RuTube*. В заявке указывается ссылка на данную видеозапись. **Перед оформлением заявки необходимо удостовериться**, что доступ по предоставляемой ссылке открыт. Видеозапись должна оставаться доступной по ссылке до окончания Конкурса.
- Внимание: ссылки на видео, размещенные на платформе YouTube, не принимаются.**

9. Жюри Конкурса

- 9.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом.
- 9.2. В состав жюри входят авторитетные специалисты в области искусства, включая солистов ансамбля «Терем-квартет».
- 9.3. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом; решение жюри относительно результатов Конкурса не подлежит оспариванию.
- 9.4. Жюри имеет право определять одного или нескольких победителей в каждой возрастной группе, специальности / категории каждой номинации, а также присваивать участникам статус обладателя Гран-при.
- 9.5. Жюри имеет право не предоставлять статус победителя в какой-либо номинации, возрастной группе или специальности / категории.
- 9.6. Состав жюри утверждается приказом директора ГБНОУ «Академия талантов» и доводится до сведения участников посредством публикации соответствующей информации на официальных ресурсах Организаторов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» до 30 сентября 2026 года.

10. Критерии оценивания выступлений

- 10.1. Оценивание конкурсных выступлений в рамках всех номинаций осуществляется согласно следующим критериям:
 - умение исполнителя донести до зрителя музыкальную мысль и увлечь его созданными музыкальными образами;
 - понимание исполняемой музыки, степень соответствия ее исполнения общепризнанным профессиональным критериям;
 - общая техническая подготовленность исполнителя;
 - умение органично и свободно двигаться на сцене, артистизм;
 - умение установить и удерживать на протяжении выступления контакт со зрителем;
 - индивидуальные исполнительские особенности солиста/коллектива;
 - степень соответствия исполняемой программы требованиям настоящего Положения;
 - соблюдение разрешенного лимита продолжительности выступления;
 - сценическая культура.
- 10.2. Баллы в критериях оценки используются членами жюри для формирования единой шкалы оценивания и не подлежат публикации и не передаются участникам Конкурса и/или их представителям;

11. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 11.1. Конкурсные выступления участников оцениваются в соответствии с критериями, представленными в п. 10 Положения.

- 11.2. Публикация итоговых результатов Конкурса осуществляется не позднее **20 декабря 2026 года** на официальных ресурсах Организаторов в информационно-коммуникационной сети «Интернет»: <https://academtalant.ru>, <https://terem-teremok.info>.
- 11.3. В каждой номинации по каждому специальности / категории и возрастной группе определяются победители и призеры, которым присваиваются звания лауреатов или дипломантов с вручением соответствующих дипломов. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника (в электронном виде).
- 11.4. Дипломы подписывает директор ГБНОУ «Академия талантов» и председатель жюри.
- 11.5. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные специальные дипломы и награды.
- 11.6. По решению и/или по согласованию с Оргкомитетом могут быть учреждены специальные призы для участников Конкурса.
- 11.7. Награждение участников осуществляется непосредственно в день их выступления во II туре.
- 11.8. Самые яркие номера Конкурса по решению жюри могут быть включены в программу Гала-концерта.
- 11.9. По итогам проведения Конкурса публикуется сводный протокол жюри, утверждённый приказом директора ГБНОУ «Академия талантов»;
- 11.10. Оценочные листы жюри по участникам Конкурса не публикуются в открытом доступе.

12. Оргкомитет Конкурса

- 12.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
- разрабатывает Положение и регламент проведения Конкурса;
 - обрабатывает заявки на участие в Конкурсе;
 - формирует состав жюри Конкурса из числа высококвалифицированных специалистов;
 - организует заседание жюри Конкурса для оценивания конкурсных выступлений;
 - обеспечивает рассылку информационных писем о проведении Конкурса;
 - оставляет за собой право в рамках срока проведения Конкурса отменять, переносить, изменять формат проведения в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств;
 - имеет право объединять номера участников Конкурса для формирования номеров гала-концерта;
 - оставляет за собой право не допускать до участия в гала-концерте участников Конкурса, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего гала-концерта (при полном сохранении их статуса и наград) или при потере исполнительского качества номера в случае замены руководителем состава творческого коллектива;
 - организует гала-концерт и церемонию награждения участников и победителей Конкурса;
 - принимает решения во всех спорных вопросах.
- 12.2. В состав Оргкомитета входят:
- Фирсанов Александр Сергеевич – заместитель директора по социально-культурной деятельности ГБНОУ «Академия талантов»;
 - Шейкин Виталий Сергеевич – начальник отдела социально-культурной деятельности ГБНОУ «Академия талантов»;
 - Константинов Андрей Виленинович – педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов», Заслуженный артист России, солист ансамбля «Терем-квартет»;
 - Константинова Светлана Александровна – тьютор ГБНОУ «Академия талантов»;
 - Смирнов Андрей Михайлович – педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов», Заслуженный артист России, солист ансамбля «Терем-квартет»;
 - Мочалов Иван Андреевич – педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов».

13. Условия финансирования

- 13.1. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляют Организаторы в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

14. Информационное обеспечение Конкурса

- 14.1. Информация о Конкурсе распространяется с помощью электронных рассылок в образовательные учреждения и педагогам-руководителям творческих коллективов, а также посредством публикации на официальных ресурсах Организаторов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<https://academtalant.ru/> – официальный сайт ГБНОУ «Академия талантов»;

<https://terem-teremok.info/> – официальный сайт Международной музыкальной программы Терем-квартиета «Теремок»;

<https://vk.com/academtalant> – официальная группа ГБНОУ «Академия талантов» в социальной сети «ВКонтакте».

15. Прочие условия

- 15.1. Организаторы, а также иные лица, действующие с разрешения Организаторов, имеют право осуществлять запись всех репетиций, прослушиваний и выступлений участников Конкурса. Участники передают (отчуждают) Организаторам все исключительные права на созданные ими в результате репетиций, прослушиваний и выступлений исполнения в соответствии со статьей 1317 Гражданского кодекса РФ, то есть передают (отчуждают) Организаторам исключительные права на использование исполнения и запись исполнений любыми способами, в том числе осуществлять следующие действия: воспроизведение, распространение исполнения, публичное исполнение записи исполнения, прокат экземпляров записи исполнения, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, доведение исполнения до всеобщего сведения, а также участники разрешают Организаторам использовать произведения, авторами которых они являются, полностью или фрагментарно, всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса РФ (воспроизведение, распространение, публичный показ произведения, импорт экземпляров произведения в целях распространения, прокат экземпляров произведения, публичное исполнение, сообщение в эфир, сообщение по кабелю произведения, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения). Также участники разрешают Организаторам использовать видеозаписи, присланные ими на Конкурс, полностью или фрагментарно, всеми способами, предусмотренными статьями 1270 и 1317 Гражданского кодекса РФ. Организаторы имеют право использовать исполнения, произведения и видеозаписи, указанные в настоящем разделе, в рекламных и информационных целях, связанных с Конкурсом, а также в иных целях, без ограничения по сроку и территории, и разрешать такое использование третьим лицам. Допускается раздельное использование звука и изображения исполнений участников. Передача прав на исполнения и разрешения на использование произведений и видеозаписей предоставляются Организатору безвозмездно. Исполнения, произведения и видеозаписи могут быть изменены (в том числе путем, приводящим к нарушению целостности восприятия), снабжены иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими-либо пояснениями Организаторов или третьими лицами, действующим с разрешения Организаторов. В случае если указание имен участников будет невозможно или затруднительно, исполнения,

произведения и видеозаписи могут быть использованы анонимно. Организаторы и третьи лица, действующие с разрешения Организаторов, могут использовать имена, изображения и биографию участников в любых целях, связанных с Конкурсом, в том числе в целях его анонсирования.

- 15.2. Текстовое содержание исполняемых произведений должно соответствовать требованиям Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в действующей редакции, в том числе установленных для возрастной категории «6+».
- 15.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе, если того требуют обстоятельства, но не позднее чем за один месяц до начала конкурсных мероприятий. Уведомления о внесении изменений в Положение публикуются на официальных ресурсах Организаторов в сети «Интернет».
- 15.4. В случае разночтений при трактовке текста Положения в переводе на иностранные языки единственно правильным считается текст настоящего Положения на русском языке.

16. Контактная информация

По вопросам, связанным с оформлением и подачей заявок на участие:

teremok@academtalant.ru

По всем остальным организационным вопросам:

Константинова Светлана Александровна – тьютор ГБНОУ «Академия талантов»,
эл. почта: konstantinovasa@academtalant.ru, тел.: +7(921)599-94-27.

Адрес местонахождения Оргкомитета: Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки,
дом 1, литера А (ГБНОУ «Академия талантов», Каменноостровский дворец).

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

Внимание! Соблюдение установленного лимита продолжительности выступления является **обязательным** для каждого участника. В случае его превышения оценка за выступление может быть снижена.

Допускается частичное или полное дублирование программы II тура в Отборочном туре.

Номинация «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»	
Специальность «АККОРДЕОН / БАЯН»	
Отборочный тур <i>Все возрастные группы</i> Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.	
II тур <i>Возрастная группа 7-9 лет</i> Три разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение с элементами полифонии. Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 10 минут. <i>Возрастная группа 10-12 лет</i> Три разнохарактерных произведения, одно из которых – полифония (имитационная или с элементами имитации). Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 10 минут. <i>Возрастная группа 13-15 лет</i> Три разнохарактерных произведения, одно из которых – имитационная полифония (двух- или трехголосная). Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 12 минут. <i>Возрастная группа 16-17 лет</i> Три разнохарактерных произведения, одно из которых – имитационная полифония, не менее чем трёхголосная. Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 15 минут.	
ПРИМЕЧАНИЕ: Исполнение полифонического произведения с использованием выборной левой клавиатуры в возрастных группах 7-9 лет, 10-12 лет – приветствуется; 13-15 лет – желательно; 16-17 лет – обязательно.	
Специальность «БАЛАЛАЙКА»	
Отборочный тур <i>Все возрастные группы</i> Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.	
II тур <i>Все возрастные группы</i>	

Два-три разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение В. Андреева, Б. Трояновского или А. Шалова. Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями: ▪ в возрастных группах 7-9 лет, 10-12 лет – не более 10 минут; ▪ в возрастной группе 13-15 лет – не более 12 минут; ▪ в возрастной группе 16-17 лет – не более 15 минут.
Специальность «ГУСЛИ / КАНТЕЛЕ»
Отборочный тур <i>Все возрастные группы</i> Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.
II тур <i>Все возрастные группы</i> Три разнохарактерных произведения, одно из которых – переложение произведения русской или зарубежной классики XVIII-XIX вв. Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями: ▪ в возрастных группах 7-9, 10-12 лет – не более 10 минут; ▪ в возрастных группах 13-15 лет, 16-17 лет – не более 15 минут.
Специальность «ДОМРА»
Отборочный тур <i>Все возрастные группы</i> Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.
II тур <i>Возрастная группа 7-9 лет</i> Три разнохарактерных произведения по выбору участника. <i>Возрастные группы 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет</i> Три разнохарактерных произведения, одно из которых – переложение произведения русской или зарубежной классики XVIII-XIX вв. Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями: ▪ в возрастных группах 7-9, 10-12 лет – не более 10 минут; ▪ в возрастных группах 13-15 лет, 16-17 лет – не более 15 минут.
Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» Категории «Дуэт, трио, квартет», «Ансамбль от 5 до 12 человек»
Отборочный тур <i>Все возрастные группы</i> Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.
II тур <i>Все возрастные группы</i> Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 12 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В инструментальных ансамблях разрешено использование любых акустических музыкальных инструментов. Использование электронных музыкальных инструментов допускается только на основании предварительного согласования с Оргкомитетом. При необходимости допускается участие концертмейстера. В отдельных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается участие в ансамбле взрослого руководителя коллектива. Приветствуются новые, оригинальные, современные аранжировки и композиции, а также творческий, нестандартный подход к выбору конкурсного репертуара в целом.

Номинация «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ – НАРОДНОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**Отборочный тур*****Все возрастные группы***

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур***Возрастные группы 8-11 лет, 12-14 лет***

Два произведения:

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а cappella, продолжительностью не более 2 минут 30 секунд.
2. Народная песня по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.

- Под «народными» понимаются песни, относящиеся к устной музыкальной традиции русского народа, либо других народов России, являющиеся продуктом коллективного народного творчества (то есть, не имеющие конкретных имен авторов музыки и слов), в оригинале, либо в обработке (с указанием авторов обработки).

Возрастная группа 15-17 лет

Два произведения:

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а cappella, продолжительностью не более 2 минут 30 секунд.
2. Народная или авторская песня из «золотого репертуара» одного из известных исполнителей прошлого, на выбор: Н. Плевицкая, Л. Зыкина, Л. Русланова, А. Стрельченко, Ф. Шаляпин, О. Воронец, М. Мордасова, Л. Рюмина (в заявке обязательно ссылка на первоисточник в виде указания имени и фамилии исполнителя), в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.

- Под «народными» понимаются песни, относящиеся к устной музыкальной традиции русского народа, либо других народов России, являющиеся продуктом коллективного народного творчества (то есть, не имеющие конкретных имен авторов музыки и слов), в оригинале, либо в обработке (с указанием авторов обработки).

Номинация «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ – НАРОДНОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Категории «Дуэт, трио, квартет», «Ансамбль от 5 до 12 человек»

Отборочный тур***Все возрастные группы***

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур
Возрастная группа 8-12 лет

Два произведения:

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а cappella, продолжительностью не более 2 минут 30 секунд.
 2. Народная песня по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.
- Под «народными» понимаются песни, относящиеся к устной музыкальной традиции русского народа, либо других народов России, являющиеся продуктом коллективного народного творчества (то есть, не имеющие конкретных имен авторов музыки и слов), в оригинале, либо в обработке (с указанием авторов обработки).

Возрастная группа 13-17 лет

Два произведения:

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а cappella, продолжительностью не более 2 минут 30 секунд.
2. Народная или авторская песня из «золотого репертуара» государственных народных коллективов, таких как Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого, Государственный академический Северный русский народный хор, Государственный академический Кубанский казачий хор, Академический ордена Дружбы народов ансамбль песни и пляски Донских казаков имени А. Квасова и др. (в заявке обязательна ссылка на первоисточник в виде указания названия гос. коллектива), исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 сек.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Под «народными» понимаются песни, относящиеся к устной музыкальной традиции русского народа, либо других народов России, являющиеся продуктом коллективного народного творчества (то есть, не имеющие конкретных имен авторов музыки и слов), в оригинале, либо в обработке (с указанием авторов обработки).
- Приветствуется исполнение разнохарактерных песен в сопровождении живого аккомпанемента либо акустической фонограммы. В номинациях «Вокальный ансамбль» рекомендуется двух- и трехголосие. Приветствуется участие детских семейных дуэтов, трио и т.д.
- В случае использования фонограммы исполнитель обязан учитывать следующее:
 - в фонограмме должны отсутствовать какие-либо прописанные вокальные партии;
 - предпочтение отдается фонограммам на основе «живого» звука, то есть, записанного акустического инструментального аккомпанемента.

Номинация «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Отборочный тур
Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур
Возрастная группа 8-11 лет

Два произведения:

1. Вокальное произведение из детского музыкального спектакля, мультфильма, кинофильма.
2. Песня по выбору.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 6 минут.

Возрастная группа 12-14 лет

Два произведения:

1. Народная песня или песня неаполитанского автора.

2. Песня или романс по выбору.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 8 минут.

Возрастная группа 15-17 лет

Два произведения:

1. Ария или романс русского (XIX-XX вв.) или советского композитора.

2. Народная песня по выбору.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 8 минут.

- Под «народными» понимаются песни, относящиеся к устной музыкальной традиции русского народа, либо других народов России, являющиеся продуктом коллективного народного творчества (то есть, не имеющие конкретных имен авторов музыки и слов), в оригинале, либо в обработке (с указанием авторов обработки).

Номинация «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ – АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Категории «Дуэт, трио, квартет», «Ансамбль от 5 до 12 человек»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Все возрастные группы

Два разнохарактерных произведения по выбору, общей продолжительностью не более 7 минут.

Приложение № 2
к Положению о XX международном
детско-юношеском музыкальном конкурсе
«Теремок»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

_____ (далее – Участник мероприятия)

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2026/27 учебный год, утвержденный приказом Минпросвещения России от _____.2026 № _____, а именно – Положением о XX международном детско-юношеском музыкальном конкурсе «Теремок», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах Участника мероприятия даю согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее — Оператор) на обработку персональных данных Участника мероприятия.

Предоставляю Оператору право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными Участника мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные Участника мероприятия, на обработку которых дается согласие (общая категория персональных данных): фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации / организации, которую представляет Участник, класс/курс обучения, контактные данные Участника мероприятия (телефон, электронный адрес), контактные данные родителя (законного представителя) Участника мероприятия (телефон, электронный адрес), результаты и достижения Участника мероприятия.

Даю согласие Оператору на внесение вышеуказанных персональных данных Участника мероприятия в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Согласие дается в целях проведения конкурсного мероприятия, внесения результатов мероприятия и личных достижения детей и молодежи в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19 октября 2023 года № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

Эл. почта: _____

(подпись) / (ФИО)

(дата)

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____
(далее – Участник мероприятия)

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2026/27 учебный год, утвержденный приказом Минпросвещения России от __.__.2026 № ____, а именно – Положением о XX международном детско-юношеском музыкальном конкурсе «Теремок», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов, а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах Участника мероприятия даю Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее — Оператор) согласие на распространение (публикацию) результатов Участника мероприятия на официальном сайте ГБНОУ «Академия талантов» в сети Интернет с указанием следующих персональных данных Участника мероприятия: фамилия, имя, отчество (при наличии), класс / курс обучения, наименование образовательного учреждения / организации, которую представляет Участник мероприятия, результаты и достижения Участника мероприятия.

Сведения об информационных ресурсах Оператора: <https://academtalant.ru/>, <https://vk.com/academtalant>.

Согласие дается в целях проведения Оператором XIX Международного детско-юношеского музыкального конкурса «Теремок».

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых устанавливаются условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию родителя (законного представителя); при отсутствии условий и запретов указать «не установлено»):

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

Эл. почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)

Приложение № 4
к Положению о XX международном
детско-юношеском музыкальном конкурсе
«Теремок»

Согласие на использование изображения гражданина

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

«__» _____ г., адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

(далее – Участник мероприятия)

на основании _____

наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересах несовершеннолетнего даю согласие **Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А (далее – Оператор) на осуществление фото- и видеосъемки в рамках организации и проведения XIX Международного детско-юношеского музыкального конкурса «Теремок» с участием представляемого мною несовершеннолетнего лица (далее – Участник мероприятия), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеоизображений.

Согласие дается в целях публикации Оператором результата проведения мероприятия: фото, аудио, видео конкурсного выступления с указанием фамилии, имени и отчества (при наличии) и творческой работы Участника мероприятия.

Я предоставляю Оператору право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением Участника мероприятия на официальном сайте ГБНОУ «Академия талантов» <https://academtalant.ru/> и на официальных страницах Оператора в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <https://vk.com/academtalant>.

Оператор не вправе передавать указанные права на изображения моего ребенка третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Срок действия настоящего согласия – 1 год.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

Эл. почта: _____

(подпись)

(ФИО)

(дата)